



2018 © Maurice Ascan Habib Bender

Geburtsjahr 1995
Wohnort Hamburg
steuerlicher Wohnsitz Schleswig-Holstein
Wohnmöglichkeiten Berlin · Frankfurt a.M. · Köln · Leipzig · München · Wien · Barcelona
Größe 185
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau
Sprachen Deutsch (MS) · Englisch (2) · Spanisch (3)
Dialekte Hamburgisch (HD) · Norddeutsch (HD)
Stimmlage Bass
Gesang A Capella · Chor · Pop · Hip Hop / Rap
Instrument Schlagzeug (3)
Tanz Streetdance · Contact Impro · Standard
Sport Fussball · Inline Skating · Kampfsport · Kung Fu (Grüngurt) · Sportschießen (Pistole & Gewehr) · Schlittschuh
Führerschein Klasse B Auto

Auszeichnungen

- 2019** Dänischer Theaterpreis Arets Reumert 2019 · Kategorie: Beste Performance des Jahres 2019 · "Det Abne Hjert" (deutsch: Das offene Herz) · Aarhus Festuge · SIGNA Performance Kollektiv · Regie: Signa Köstler
- 2018** Theatertreffen Berlin 2018 · Nominierung Kategorie: Wichtigste Inszenierung des Jahres 2018 · "Das halbe Leid" · Deutsches Schauspielhaus Hamburg · SIGNA Performance Kollektiv · Regie: Signa Köstler

Ausbildung

- 2017-2018** Filmworkshops bei Jens Roth
Meisner Training bei Neil Malik Abdullah
- 2014-2018** Schauspielausbildung an der Schule für Schauspiel Hamburg
- 2012-2013** Schauspielunterricht am Ernst Deutsch Theater Hamburg · Leitung: Martin Kreidt

Kino

- 2019** **Mohammed** · Kurzfilm · Royal College of Art London · Regie: Tayyib Yavuz
The Union · Kurzfilm · FH Kiel · Regie: Jonas Hirsekorn

- 2018** **The Covenant** · Kurzfilm · D/USA · Abschlussfilm · Superplex Pictures · Yolo Films · Columbia University NYC · Regie: Adam Baroukh
Dealing With · Kurzfilm · Schule für Schauspiel Hamburg · Regie: Benjamin Teske
Die Drogen · Kurzfilm · Schule für Schauspiel Hamburg · Regie: Benjamin Teske
- 2016** **Verrat** · Kurzfilm · Hamburg Media School · Regie: Daniel Kunz
- 2014** **EZO-1** - The Forces of Madness · D · Spielfilm · Regie: Sven Knüppel

Fernsehen

- 2019** **Wunder der Liebe - Die Erforschung eines Gefühls** · Dokufiction · arte · Regie: Judith König
- 2018** **Grossstadtrevier** · Serie · NDR/ARD · Regie: Bettina Schoeller Bouju
- 2017** **Jennifer: Sehnsucht nach was Besseres - Der Hochzeitstag** · Serie · NDR/ARD · Regie: Lars Jessen
- 2016** **Die Pfefferkörner** · Serie · NDR/ARD · Regie: Christian Theede

Theater

- 2021** **Ich habe manchmal Heimweh. Ich weiß nur nicht wonach...** (Ch. Ramm) · Lesung · Sasel-Haus Hamburg · Rolle: Leser · Regie: René Marvin Kuhnke · Friedemann Boltes
- 2020** **Tötet Christopher Ramm** (Ch. Ramm) · Performance · Institut Quartal 12·5 · Rolle: Larry · Regie: Christopher Ramm
- 2019** **Die Feuerzangenbowle** (nach dem Roman von H. Spoerl) · Altonaer Theater · Tournee · Rolle: Rudi Knebel · Regie: Axel Schneider
Det Abne Hjert (deutsch: Das offene Herz (S. Köstler) · SIGNA Performance Kollektiv · Aarhus Festuge · Regie: Signa Köstler
- 2018** **Winnetou und das Geheimnis der Felsenburg** (M. Stamp) · Karl-May-Festspiele Bad Segeberg · Rollen: Yuma · Mimbrenjo · Regie: Norbert Schultze jr.
One Way Ticket to Freedom (M.-F. Wolff-Jürgens /JA) · Theater Soltau · Rollen: Polizist · Krimineller · Regie: Max-Fabian Wolff-Jürgens
- 2017-2018** **Das halbe Leid** (S. Köstler) · SIGNA Performance Kollektiv · Deutsches Schauspielhaus Hamburg · Rolle: Gaze · Regie: Signa Köstler · Arthur Köstler
- 2017** **Krach in Chiozza** (C. Goldoni) · Studiobühne SFSH · Rolle: Beppo · Regie: Cornelia Schirmer
Die Stillgestellten, oder: Salle des Pas Perdus (H. Hurtzig) · Kampnagel Hamburg · Theater der Welt · Rolle: Barockleiche · Regie: Hannah Hurtzig
Don Juan (Molière) · Studiobühne SFSH · Rolle: Don Juan · Regie: Ulrich Meyer-Horsch
- 2016** **Frühlings Erwachen** (F. Wedekind) · Studiobühne SFSH · Rolle: Melchior Gabor · Regie: Imke Trommler
Die Ratten (G. Hauptmann) · Studiobühne SFSH · Rolle: Bruno Mechelke · Regie: Cornelia Schirmer
- 2015** **Heute Abend wird aus dem Stegreif gespielt** (L. Pirandello) · Studiobühne SFSH · Rolle: Verri · Regie: Wladimir Tarasjanz
Sechs Personen suchen einen Autor (L. Pirandello) · Studiobühne SFSH · Rollen: Direktor · Sohn · Regie: Wladimir Tarasjanz
- 2014** **Schwerer Diebstahl** · Studiobühne SFSH · Rolle: William Ross Fielding · Regie: Wladimir Tarasjanz
- 2013** **Hunger for Trade - Die Konferenz** (C. Bechtel) · Deutsches Schauspielhaus Hamburg · Rolle: Stuff · Regie: Clemens Bechtel
- 2012-2013** **Woyzeck** (G. Büchner) · Ernst Deutsch Theater Hamburg · Rolle: Woyzeck · Regie: Martin Kreidt

Moderationen und Hörspiel

- 2019** **Filmfest Hamburg** · Moderationen bei Festivalvorführungen · Moderator · Konzept: Albert Wiederspiel