



2023 © Gwendolin Meta

Geburtsjahr 1987
Wohnort Wien
Steuerlicher Wohnsitz Dresden / Sachsen
Wohnmöglichkeiten Berlin · Hamburg · München · Bern
Größe 170
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe grün-braun
Sprachen Englisch (2) · Französisch (1) · Italienisch (1)
Dialekte Berndeutsch (HD) · verschiedene Schweizer Dialekte
Stimmlage Tenor
Instrument Klavier
Tanz Ballett · Standard · Jazz Dance
Sport Ski (Abfahrt & Langlauf) · Akrobatik · Bühnenfechten

Auszeichnungen

- 2023** Nominierung für den Nestroy Theaterpreis in der Kategorie "Bester Schauspieler" für die Rolle des "Max" in "Bent" von M. Sherman · Regie: Matthias Köhler · Theater Nestroyhof Hamakom Wien
Nominierung "Bester Schauspieler des Jahres" · Kritikerumfrage von "Theater Heute" für die Rolle des "Max" in "Bent" von M. Sherman · Regie: Matthias Köhler · Theater Nestroyhof Hamakom Wien
- 2015** Nominierung "Nachwuchsschauspieler des Jahres" · Kritikerumfrage von "Theater Heute" für die Rolle des "Arvind" in "Invasion" von J. Hassen Khemiri · Regie: Pinar Karabulut · Schauspiel Köln
- 2014** Förderpreis 2014 der Armin Ziegler-Stiftung
- 2005** Jugendpreis 2005 der Burgergemeinde Bern als Teil des Theaterkollektivs REGALE

Ausbildung

- 2012-2016** Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig · Schauspiel · Diplom

Theater

- 2023** **Einfach das Ende der Welt** (Jean-Luc Lagarce / ÖEA) · Kosmos Theater Wien · Rolle: Louis · Regie: Matthias Köhler

- 2022-2024** **Bent** (M. Sherman) · Theater Nestroyhof Hamakom Wien · Rolle: Max · Regie: Matthias Köhler
- 2022** **Romeo und Julia** (W. Shakespeare) · ETA Hoffmann Theater Bamberg · Rollen: Mercutio · Regie: Matthias Köhler
Maria Stuart (nach F. Schiller mit Texten von K. Brunner) · Theater Bonn · Rollen: Alle anderen · Regie: Matthias Köhler
- 2019-2021** **Tom à la ferme - Am Land ist es immer finster** (M. M. Bouchard · Übers. v. F. Heibert) · Theater Nestroyhof Hamakom Wien · Rolle: Tom · Regie: Matthias Köhler
- 2021** **Fight Club Fantasy** (nach dem Roman v. Chuck Palahniuk / UA) · Kosmos Theater Wien · Rolle: Nobody · Regie: Matthias Köhler
- 2019-2020** **Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino** (M. Crimp nach Euripides' "Die Phönizierinnen" · Übers. v. U. Syha) · Münchner Volkstheater · Rolle: Eteokles · Regie: Mirja Biel
- 2018-2020** **Die Dreigroschenoper** (von B. Brecht · Musik von K. Weil · nach J. Gays "The Beggar's Opera") · Staatsoperette Dresden · Rolle: Filch · Musikalische Leitung: Christian Garbosnik · Regie: Sebastian Ritschel
- 2019** **Das Geheimnis der blauen Hirsche** (Text von A. Koerselman nach dem gleichn. Roman von E. van de Vendel · Musik von G.F. Händel und S. Hanusa) · Oper · Deutsche Oper Berlin · Rolle: Raff · Regie: Annechien Koerselman
- 2018-2019** **A Christmas Carol** (G. Theobald nach Ch. Dickens) · Staatsschauspiel Dresden · Rollen: Der junge Ebenezer Scrooge · Der Geist der zukünftigen Weihnachten · Regie: Holk Freytag
- 2018** **Bohème 2020** · Performances · Dresdner Musikfestspiele · Rollen: Ensemble · Konzept & Regie: Ensemble
- 2017-2019** **Bambule im Herbst** (D. Laucke / UA) · Deutsches Nationaltheater Weimar · Rolle: Matthias Katter · Regie: Enrico Stolzenburg
- 2016-2017** **Staatsschauspiel Dresden**
Christmas Carol (G. Theobald nach Ch. Dickens) · Rollen: Der junge Ebenezer Scrooge · Der Geist der zukünftigen Weihnachten · Regie: Holk Freytag
Wut (E. Jelinek) · Rolle: Ensemble · Regie: Christian von Borries
Nichts in Sicht (nach dem Roman von J. Rehn / DEA) · Rolle: Der Einarmige · Regie: Clara Weyde
Der Graf von Monte Christo (nach dem Roman von A. Dumas) · Rollen: Fernando/Graf Fernand Mondego · Bertuccio · Maximilien Morrel · Regie: Simon Solberg
Gott wartet an der Haltestelle (M. Arad / DEA) · Rollen: Jamal · Nabila · Zachi · Palästinenser · Regie: Pinar Karabulut
Europa (nach dem Filmskript von L. v. Trier und I. Vørsel) · Rolle: Leopold Kessler · Regie: Robert Lehninger
89/90 (nach dem Roman von P. Richter · Bühnenf. v. Ch. Rast und A. Rietschel / UA) · Rolle: Ensemble · Regie: Christina Rast
- 2015-2016** **Das Licht ist weder gerecht noch ungerecht** (J. Robinet / UA) · Maxim Gorki Theater Berlin · Monolog · Regie: Pinar Karabulut
- 2015-16** **Schauspiel Köln**
Furcht und Ekel. Das Alltagsleben glücklicher Menschen (D. Laucke) · Rollen: Danny · Frau Gerlac · Regie: Pinar Karabulut
Aufstand proben! (N. Benda & Ensemble) · Rolle: Der Dadaist · Regie: Nikolaus Benda
Stirb, bevor du stirbst (I. Amir / UA) · Rolle: Philipp · Regie: Rafael Sanchez
Revolver Traum / Striptease / Die Liebe ist ein Heckenschütze (L. Arias) · Rollen: Der Schüchterne · Die Stripperin · Regie: Matthias Köhler
Argonauten. Ein Helden Roadtrip (S. Solberg) · Rolle: Hylas · Regie: Simon Solberg
- 2014** **Invasion** (J. Hassen Khemiri) · Schauspiel Köln · Rolle: Arvind · Regie: Pinar Karabulut
Das Käthchen von Heilbronn (H. v. Kleist) · Schauspiel Köln · Rollen: Femenrichter · Eginhardt · Regie: Stefan Bachmann
Der Meisterdieb - Von Gaunern und Gangstern (nach D. Gring · bearb. H. Duryng) · Sommertheater der HMT-Leipzig · Grassimuseum Leipzig · Rolle: Ensemble · Regie: Anne-Kathrin Gummich
- 2012** **Meat Market in between** (M. Leemann) · Tanztheater · Marcel Leemann Physical Dance Theater, Bern · Choreografie & Regie: Marcel Leemann
- 2011** **Faust Jr.** (M. Mooij nach J.W. v. Goethe / UA) · Junges Theater Basel · Rolle: Mephisto · Regie: Matthias Mooij
Struwwl (nach dem Buch "Der Struwelpeter" · Fassung: Ensemble / UA) · Junges Theater Basel · Rolle: Ensemble · Regie: Sinje Homann · Christoph Hebing
Kei Aber (I. Thuwis-De Leeuw) · Tanztheater · Junges Theater Basel · Choreografie & Regie: Ives Thuwis-De Leeuw
- 2010** **Clyde und Bonnie** (H. Schober / SEA) · Junge Bühne Bern · Rolle: Clyde · Regie: Sinje Homann
Plan B ist tot (N. Steffen / UA) · Theaterkollektiv Sans Cible · Tojo Theater Bern · Rolle: Matti · Regie: Noo Steffen · Miriam Walther

Sonstiges

2016 **Inshallah** · Eko Fresh · Musikvideo · Regie: Habakuk Habben · Marco Romagnoli

2011 **Neon Licht Meitschi** · Trummer · Musikvideo · Regie: Trummer · Noo Steffen

Dramaturgie

2020 **High Risk Body** · Tanzperformance · Marcel Leemann Physical Dance Theater · Grosse Halle, Reitschule Bern · Choreografie: Marcel Leemann · Text & Dramaturgie: Nicolas Streit

2019 **hochgehobene*r** · Tanzperformance · Marcel Leemann Physical Dance Theater · Grosse Halle, Reitschule Bern · Choreografie: Marcel Leemann · Dramaturgie: Nicolas Streit