



2019 © Kerstin Schomburg

Geburtsjahr 1988
Wohnort Hamburg
Wohnmöglichkeiten Berlin · Dresden · Leipzig · München
Größe 163
Haarfarbe rot-braun
Augenfarbe braun
Sprachen Deutsch (MS) · Englisch (GK)
Dialekte Thüringisch (HD) · Fränkisch (HD) · Sächsisch
Stimmlage Mezzosopran
Gesang Klassik
Instrumente Klarinette
Tanz Contact Improvisation
Sport Pilates · Reiten · Yoga
Führerschein Klasse B Auto

Auszeichnung

- 2017** Nominierung · Günther-Rühle-Preis bei "Woche junger Schauspieler" für die Rolle "Stefanie Seelendorf" in "Die Verwandlung" am Theater Osnabrück
- 2008** Auszeichnung · Stipendium der Stiftung für die Hochschule für Musik und Theater Hannover

Ausbildung

- 2013-2018** Sprecherziehung bei Caroline Scholz Ott
- 2012** Kameraworkshop (Leitung: Tim Garde)
- 2010** Kameraworkshop (Leitung: Arndt Schwering-Sohnrey)
- 2010** Radioworkshop: Mikrofonsprechen · NDR Hannover (Leitung: Anna Hartwig · Stefan Wiefel)
- 2007-2011** Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Kino

- 2018** **Radio Aktiv** · Kurzfilm · Hochschule Ostwestfalen-Lippe · Regie: Fabius Dulisch
- 2012** **Die Flucht** · Kurzfilm · Regie: Janek Dann
Groundscraper · Kurzfilm · Regie: Marwin Wanek
- 2011** **Linie 102** · Kurzfilm · Regie: Damian Schipporeit

Fernsehen

- 2013** **Doc meets Dorf** · Serie · RTL · Regie: Franziska Meyer-Price
- 2010** **Die Macht der Leidenschaft - Karl August von Fürstenberg** · Dokufiction · NDR · Regie: Gordian Mugg

Theater

- 2018** **Romeo und Julia** (W. Shakespeare) · Shakespeare im Kletterwald Schorfheide · Rolle: Julia · Regie: Thomas Bading
- 2012-2018** **Theater Osnabrück**
Mutter Courage und ihre Kinder (B. Brecht) · Rolle: die stumme Katrin · Regie: Schirin Khodadadian
Bandscheibenvorfall (I. Lausund) · Rolle: Kristensen · Regie: Ron Zimmering
Valerie Solanes, Präsidentin von Amerika! (S. Stindberg) / UA) · Theaterfestival Spieltrieb 7 · Rolle: Cosmo Girl · Daddys Girl · Regie: Marlene Anna Schäfer
I am a bird now (Rechercheprojekt/Ensemblearbeit) · Theaterfestival Spieltrieb 7 · Rolle: Lu Chee · Choreografie: Erin Hill · Regie: Jana Vetten
Bernarda Albas Haus (F. García Lorca) · Rolle: Magdalena · Regie Schirin Khodadadian
Nathan der Weise (G.E. Lessing) · Rolle: Sittah · Regie: Dominique Schnizer
Über meine Leiche (S. Hornbach / UA) · Rolle: Jana · Regie: Marlene Anna Schäfer
Der Revisor (N. Gogol) · Rolle: Marja Antonowa · Regie: Dominique Schnizer
Orest (Euripides · Übers. v. P. Krumme) · Rolle: Elektra · Regie: Robert Teufel
Die Verwandlung (F. Kafka) · Rollen: Stefanie Seelendorfer · Gregor Samsa · Regie: Nina de la Parra
Don Carlos (F. Schiller) · Rolle: Elisabeth von Valois · Regie: Alexander Charim
Archiv der Erschöpfung (S. Hargesheimer) · Theaterfestival Spieltrieb 6 · Rollen: Mutter · Mascha · Winzling · Regie: Daniel Foerster
paradies fluten / verirrte sinfonie (S. Hargesheimer) · Theaterfestival Spieltrieb 6 · Rolle: Die Tochter · Regie: Mauro de Candia
Im Osten nichts Neues (Günther · Becker · Wockenfuß) · Rolle: Die Zwangsadoptierte · Musikalische Leitung: Jan S. Beyer · Jörg Wockenfuß · Regie: Dominik Günther
In der Republik des Glücks (M. Crimp) · Rolle: Hazel · Regie: Nick Hartnagel
27 Monate (T. Steinfeld / UA) · Rolle: Lisa · Regie: Marie Bues
Macbeth (W. Shakespeare) · Rollen: Hexe · Lady Macduff · Regie: Annette Pullen
Leben Grundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei (H. Müller) · Rolle: Friedrich II · Regie: Pedro Martins Beja
Der gute Mensch von Sezuan (B. Brecht) · Rolle: Frau Yang · Regie: Annette Pullen
Die Wildente (H. Ibsen) · Rolle: Hedvig Ekdal · Regie: Annette Pullen
Immer noch Sturm (P. Handke) · Rolle: Mutter · Regie: Alexander Charim
Three Kingdoms (S. Stephens) · Rollen: Caroline Stone · Stephanie Friedmann · Regie: Dominik Günther
Die Phobiker (D. Gieselmann / UA) · Theaterfestival Spieltrieb 5 · Rolle: Sigrid · Regie: Christian Brey
Du wurdest ausgewählt (P. Bullinger / UA) · Theaterfestival Spieltrieb 5 · Rolle: Sarah · Regie: Laura Jakschas
Das große Heft (S. Corbett nach dem Roman "Le grand cahier" von Ágota Kristóf) · Oper · Rolle: Sprecherin · Musikalische Leitung: Andreas Hotz · Regie: Alexander May
Die Ratten (G. Hauptmann) · Rolle: Selma Knobbe · Regie: Annette Pullen
- 2012** **Fräulein Julie** (A. Strindberg) · Schaubühne Berlin · Rolle: Partygast · Regie: Thomas Ostermeier
Wie es euch gefällt (W. Shakespeare) · Burghofspiele Eltville · Rolle: Celia · Regie: Christoph Schletz · Thomas Bading
- 2011-2012** **Das Dschungelbuch** (M. Weber nach J.R. Kipling) · Theater Osnabrück · Rolle: Mowgli · Regie: Katja Lillih Leinenweber
Die fetten Jahre sind vorbei (G. Dreßler nach dem Film von H. Weingartner) · Stadttheater Gießen · Rolle: Jule · Regie: Carsten Fuhrmann
- 2011** **Mein Kampf** (G. Tabori) · Theater Bremen · Rolle: Gretchen · Regie: Martin Baum
Das Prinzip zerbricht an der Blödheit und dem Unwillen der Helden · Theaterakademie Hamburg · Rolle: Antigone · Regie: Friederike Schubert
- 2010** **Zorn** (N. Haratischwili / UA) · Deutsches Theater Göttingen · Rolle: Antonia · Regie: Felix Rothenhäusler
Suburban Motel: Problemkind (G.F. Walker) · Studiotheater Hannover · Rolle: Denise · Regie: Titus Georgi · Arne Nobel
- 2009** **Warte bis der Vater kommt** (H. Utz mit Texten von Euripides, Aischylos und Sophokles) · Studiotheater Hannover · Rollen: Iphigenie · Cassandra · Regie: Jan Konieczny
- 2004-2005** **Dantons Tod** (G. Büchner) · Meininger Staatstheater · Rolle: Chor · Regie: Jarg Pataki
- 2003-2004** **Traumnovelle** (A. Schnitzler) · Meininger Staatstheater · Rolle: Pierrette · Regie: Sebastian Baumgarten

Hörspiel

2019

Gold und Eis (T. Peukert) · Hörspiel · RBB · Rolle: Therapeutin · Regie: Wolfgang Rindfleisch

2012

Tilt · Synchron · Kinospießfilm · Verleih: Port au Prince Pictures · Rolle: deutsches Mädchen · Regie: Victor Chouchkov