



2021 © Alexander Gotter

**Geburtsjahr** 1993 / Wuppertal

**Wohnort** Wien

**steuerlicher Wohnsitz** Wien / Österreich

**Wohnmöglichkeiten** Berlin · Köln · München

**Größe** 163

**Haarfarbe** dunkelbraun

**Augenfarbe** grün

**Sprachen** Deutsch (MS) · Englisch (2) · Französisch (3) · Polnisch (3) · Gebärden /DE (3)

**Dialekt** Rheinisch (HD) · Ruhrdeutsch (HD)

**Deutsch mit Akzent** Französisch

**Stimmlage** Mezzosopran

**Gesang** Chanson · Pop · A Capella · Musical

**Instrument** Ukulele · Schlagzeug

**Tanz** Standard · Tango Argentino · Contact Improvisation · Jazz Dance

**Sport** Aikido · Boxen · Bühnenfechten · Reiten · Schwimmen · Schlittschuh · Skateboard · Ski Alpin · Tauchen (Apnoe) · Yoga

**Führerschein** Klasse B Auto · Klasse AM Moped

## Ausbildung

**2015-2019** Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien · Schauspielstudium

## Auszeichnungen

**2019** **Theater Heute Kritiker\*innenumfrage** · Nominierung Kategorie Bester Nachwuchs · Produktion: Menschen mit Problemen Teile 1 bis III (S. Berg) · Schauspielhaus Graz · Regie: Franz-Xaver Mayr

**2018** **4. Walter Jurmann Gesangs- und Interpretationswettbewerb** · Sonderpreis

**2018** **Nestroy-Preis 2018** · Kategorie Bester Nachwuchs · Rolle: Sophie Scholl · Produktion: Die Weiße Rose (P. Wüllenweber) · Theater der Jugend Wien · Regie: Petra Wüllenweber

## Kino

**2019** **Die vergangenen Zukünfte** · AT · Dokufiction · Regie: Johannes Gierlinger  
**Audite** · Kurzspielfilm · Filmakademie Wien · Regie: Thomas Marciano

## Theater

- 2020-2021** **Arbeitersaga - Teil 2/Folge 4** (B. Liepold-Mosser nach dem Drehbuch von P. Turrini & R. Palla) · Rolle: Mäggi · Regie: Bernd Liepold-Mosser
- 2020** **Handke Unser** (B. Liepold-Mosser / UA) · Neue Bühne Villach · Regie: Bernd Liepold-Mosser  
**Das Ende der Toleranz** (L. Ferracchiati · N. Fillion · T. Man · G. Steinbuch · B. Studlar u.a.) · Wiener Wortstätten · Werk X Wien · Rollen: Diverse · Regie: Maria Sendlhofer · Paul Spittler
- 2019** **Menschen mit Problemen - Teile I bis III** - Und jetzt: Die Welt · Und dann kam Mirna · Nach uns das All (S. Berg) · Regie: Franz-Xaver Mayr
- 2018** **Die Weiße Rose** (P. Wüllenweber / UA) · Theater der Jugend Wien · Rolle: Sophie Scholl · Regie: Petra Wüllenweber  
**Metamorphosen** (P. Hauß nach Ovid) · Dschungel Wien · Musik und Kunst Privatuniversität Wien · Rolle: Diverse · Regie: Philipp Hauß
- 2014** **Der gestiefelte Kater** (nach den Brüdern Grimm) · Wuppertaler Bühnen · Rolle: Mäuschen · Regie: Peter Raffalt